

IL CORO POLIFONICO FABIO DA BOLOGNA svolge una intensa attività concertistica unita a quella liturgica presso la Basilica di S. Antonio in Bologna. Fondato e diretto dal M° P. Bonitacio Manduchi, dal 1995 canta sotto la direzione del M° Alessandra Mazzanti. Il repertorio attinge da tutte le espressioni vocali, dalla musica rinascimentale, a quella barocca, romantica e contemporanea. Negli ultimi anni il coro si è dedicato particolarmente al repertorio sacro con orchestra, ottenendo ovunque vasti consensi di pubblico e di critica. Ha registrato numerosi CD tra cui la "Via Crucis" di Liszt per soli, coro e organo e CD con le registrazioni dal vivo delle migliori esecuzioni della lunga e intensa attività concertistica del coro, CD che è possibile ottenere presso l'Associazione o facendone richiesta. Ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero, ha partecipato a meeting internazionali e a trasmissioni televisive (Rai 1, Rai 3, DLTV, TeleSanterno, Telecentro, èTV, Odeon) distinguendosi per l'esatta resa artistica delle esecuzioni e per la corretta prassi vocale.

L'ORCHESTRA FABIO DA BOLOGNA è stata fondata nel 1995 da Alessandra Mazzanti ed è formata dai migliori strumentisti dell'Emilia Romagna. La sua attività si svolge all'interno di Fabio da Bologna Associazione Musicale, nelle sue diverse formazioni (orchestra d'archi, da camera, sinfonica, ensemble d'ottoni, ecc.), come gruppo orchestrale atto sia ad accompagnare il Coro Polifonico Fabio da Bologna nel suo vasto repertorio di musica sacra che come organismo autonomo.

Ha partecipato a trasmissioni televisive (Rai1, DLTV), ha partecipato a importanti spettacoli in Piazza Maggiore a Bologna, e ha tenuto concerti in occasione dei festeggiamenti in onore di Fabio da Bologna, nel III Centenario dalla Morte, anche in collaborazione con Luigi Ferdinando Tagliavini.

Ha all'attivo diversi importanti concerti, sia in formazione barocca, con l'uso di strumenti originali, sia con strumenti moderni, e si distingue nel panorama italiano per la cura del suono e l'eleganza di stile.

ALESSANDRA MAZZANTI, nata a Bologna, si è diplomata in Organo e Composizione organistica con il massimo dei voti con Maria Grazia Filippi, in Musica Corale e Direzione di Coro, in Composizione, in Direzione d'Orchestra, ottenendo in quest'ultima la Laurea di II Livello con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna. In qualità di organista ha seguito corsi di interpretazione con L.F. Tagliavini, M. Radulescu e M. Henking. Ha un'intensa attività concertistica in Italia, Europa, centro e sud America. È organista della Basilica di S. Antonio da Padova di Bologna. Dal 2016 è inoltre organista titolare della Chiesa di S. Domenico di Cesena e soprintendente artistico dell'antico organo a canne Baldassarre Malamini del 1601 ivi conservato. È Direttore Artistico di Fabio da Bologna Associazione Musicale. Ha inciso diversi CD sia come organista che come direttore di coro e d'orchestra.

È compositrice, con esecuzioni in importanti festival e trasmissioni radiofoniche. È vincitrice di diversi concorsi di composizione. La sua composizione ECCE HOMO ha vinto il primo premio al "XII International Competition DONNE IN MUSICA 2015". La sua composizione STABAT MATER ha vinto il terzo premio (primo non assegnato) al "Premio Franchino Gaffurio 2022". Come direttore d'orchestra ha frequentato corsi di perfezionamento con Deian Pavlov e Gheorghji Dimitrov e tiene concerti in Italia e all'estero. Ha diretto l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Filarmonica Statale di Vratza (Bulgaria), l'Orchestra Filarmonica e d'Opera Statale di Plovdiv (Bulgaria), l'Orchestra Filarmonica Statale di Shumen (Bulgaria). Dal 1997 al 2001 ha diretto il Coro e Orchestra della Cappella Musicale Arcivescovile di S. Maria dei Servi di Bologna. Dal 1995 a tutt'oggi è Direttore del Coro e dell'Orchestra Fabio da Bologna. È docente di Prassi esecutiva Organo, Pratica organistica e Canto Gregoriano presso il Conservatorio «Maderna-Lettimi» di Cesena e Rimini.



FABIO DA BOLOGNA

ASSOCIAZIONE MUSICALE



VIA MONTEGRAPPA 12/D
40121 BOLOGNA (IT)
(+39) 051 22 58 12
info@ferramentaboriani.com
www.ferramentaboriani.com



Via Dagnini, 23/c - 40137 Bologna Tel: 051.4124102
www.rebologna.it - info@rebologna.it



San Giovanni in Persiceto
Corso Italia 56
Tel: 051 821461



Via Mazzini, 9 - 40137 Bologna
051 - 393114 WhatsApp 340 8356867



Laboratorio Analisi S. Antonio
Via D'Azeglio, 92 - Bologna
Tel. 051 585291
www.analisiantonio.it



Sebastiano Riguzzi
Agenzia Zurich
Viale Carlo Pepoli, 84 a/b/c/d
40123 BOLOGNA
Tel. 051/43 68 64



Casa "L. Ferroni"

Via Arienti, 42
40124 Bologna
Tel: 051/33.06.47
Fax 051/33.99.020

CASE DI RIPOSO FRANCESCANE

Viale Roma, 52
40063 Monghidoro (Bo)
Tel: 051/65.55.669
Fax 051/65.52.282

Casa "S. Leonardo da P.M."

Viale Roma, 52
40063 Monghidoro (Bo)
Tel: 051/65.55.669
Fax 051/65.52.282



Piazza Aldrovandi 15
BOLOGNA

Dona il tuo 5 x 1000
FABIO DA BOLOGNA ASSOCIAZIONE MUSICALE - APS
COD. FISC. 92022100371

Basilica di S. Antonio
Via Jacopo della Lana, 2 - Bologna

Per informazioni:
Tel: 051-39 13 16
Cell. 376-121 5289

fabiobologna@gmail.com
Sito web: www.fabiobologna.it



SECRETARIATO REGIONALE
PER L'EMILIA-ROMAGNA



FABIO DA BOLOGNA ASSOCIAZIONE MUSICALE

BASILICA DI S. ANTONIO

SABATO 12 APRILE 2025

Ore 21,15



festa internazionale
della storia®



CONCERTO DI PASQUA

Coro e Orchestra Fabio da Bologna

direttore:
ALESSANDRA MAZZANTI

Ingresso a offerta libera

Programma

*Antico e contemporaneo,
vivi e presenti in continuo e perpetuo dialogo*

A. Mazzanti **Stabat Mater** *(Meditazioni su un'antica versione dello Stabat Mater - Bologna XIII sec.)*

1. **Stabat Mater**-**Cuius animam**-**O quam tristis**-**Quae moerebat** (CORO)
2. **Quis est homo** (CORO)
3. **Quis non posset**-**Pro peccatis** (ORCHESTRA)
4. **Vidit suum** (CORO)
5. **Virgo virginum** (ORCHESTRA)
6. **Inflammata et accensa** (CORO)
7. **Quando corpus** (CORO)
8. **Amen**-**Paradisi gloria** (*fuga*) (CORO)

(coro, organo concertante e piccola orchestra)

A. Marcello **Adagio dal Concerto per Oboe e archi**

(oboe solo e archi)

A. Vivaldi **Credo in mi minore RV 591**

Credo
Et incarnatus est
Crucifixus
Et resurrexit

(coro, archi e b.c.)

Concerto in do maggiore per due trombe RV 537

Allegro
Largo
Allegro

(2 trombe, archi e b.c.)

A. Mazzanti **Ecce homo**

(1961)

I Crucifige
II De profundis
III Surrexit Dominus

(coro, archi, organo e percussioni)

Stabat mater

Stabat Mater (sequenza) come presente nel Graduale di fine sec. XIII di S. Maria Maddalena di Val di Pietra di Bologna (ms. 518 del Museo Civico Medievale di Bologna)

1. *Stabat Mater dolorosa
iusta cruce[m] lacrimosa,
cum penebat filius.*
2. *Cuius animam gementem,
consternatam et dolentem
pertransibat gladius.*
3. *O quam tristis et afflicta
fuit illa benedicta
Mater unigeniti!*
4. *Que merebat et gemebat
et dolebat, cum videbat
nati penas incliti.*

1. *La Madre addolorata stava
in lacrime presso la Croce
da cui pendeva il Figlio.*
2. *E la Sua anima gemente,
sgomenta e dolente
fu trafitta da una spada.*
3. *Oh, quanto triste e afflitta
fu la benedetta
Madre dell'Unigenito!*
4. *Come piangeva, e gemeva,
e si doleva vedendo
le gloriose pene del Figlio!*

5. *Quis est homo, qui non fletet,
Christi Matrem si videret
dolentem cum filio?*

6. *Quis non posset contristari,
piam Matrem contemplari
in tanto suplicio?*

7. *Pro peccatis sue gentis
Yhesum vidit in tormentis
et flagellis subditum.*

8. *Vidit suum dulcem natum
morientem, desolatum,
cum emisit spiritum.*

17. *Virgo, virginum preclara,
michi iam non sis avara,
fac me tecum plangere.*

20. *Inflamata et accensa
per te, Virgo, sim defensa
in die iudicii.*

22. *Quando corpus morietur,
fac ut anime donetur
paradisi gloria. Amen*

*Credo in unum Deum
Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae,
visibilem omnium, et invisibilem.
Et in unum Dominum Iesum Christum,
Filium Dei unigenitum.
Et ex Patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum de Deo vero.
Genitum, non factum,
consubstantialem Patri:
per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines,
et propter nostram salutem descendit de caelis. Et
incarnatus est de Spiritu Sancto
ex Maria Virgine: et homo factus
est. Crucifixus etiam pro nobis:
sub Pontio Pilato passus, et sepultus est. Et
resurrexit tertia die, secundum Scripturas.
Et ascendit in caelum: sedet ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum gloria
iudicare vivos et mortuos:
cuius regni non erit finis.
Et in Spiritum Sanctum, Dominum,
et vivificantem:
qui ex Patre, Filioque procedit.
Qui cum Patre et Filio simul adoratur
et conglorificatur: qui locutus est per Prophetas.
Et unam, sanctam, catholicam et apostolicam
Ecclesiam.
Confiteor unum baptisma in remissionem
peccatorum.
Et expecto resurrectionem mortuorum.
Et vitam venturi saeculi. In saecula saeculorum
Amen.*

Credo

5. *Chi non piangerebbe
al vedere la Madre di Cristo
in tanto supplizio?*

6. *Chi non si rattisterebbe
al contemplare la pia Madre
dolente accanto al Figlio?*

7. *A causa dei peccati del suo popolo
Ella vide Gesù nei tormenti,
sottoposto ai flagelli.*

8. *Vide il suo dolce Nato
che moriva desolato
quando esalava lo spirito.*

17. *O Vergine gloriosa fra le vergini
non essere aspra con me,
fammi piangere con Te.*

20. *Che io non sia bruciata dalle fiamme,
che io sia, o Vergine, da Te difesa
nel giorno del Giudizio.*

22. *Quando il corpo morirà
fa' che all'anima sia donata
la gloria del Paradiso. Amen.*

*Credo in un solo Dio,
Padre onnipotente, Creatore del cielo e della
terra,
di tutte le cose visibili e invisibili.
E in un solo Signore, Gesù Cristo,
unigenito Figlio di Dio,
nato dal Padre prima di tutti i secoli:
Dio da Dio, Luce da Luce,
Dio vero da Dio vero,
generato, non creato,
della stessa sostanza del Padre;
per mezzo di lui tutte le cose sono state create.
Per noi uomini
e per la nostra salvezza discese dal cielo, e
per opera dello Spirito Santo si è incarnato
nel seno della Vergine Maria e si è fatto uomo.
Fu crocifisso per noi sotto Ponzo Pilato,
mori e fu sepolto. Il terzo giorno è risuscitato,
secondo le Scritture,
è salito al cielo, siede alla destra del Padre.
E di nuovo verrà, nella gloria,
per giudicare i vivi e i morti,
e il suo regno non avrà fine.
E nello Spirito Santo, che è Signore e dà la vita,
e procede dal Padre e dal Figlio.
Con il Padre e il Figlio è adorato e glorificato,
e ha parlato per mezzo dei profeti. Credo la
Chiesa,
una santa cattolica e apostolica.
Professo un solo Battesimo
per il perdono dei peccati.
Aspetto la risurrezione dei morti
e la vita del mondo che verrà.
Nei secoli dei secoli. Amen*

Ecce homo

Testi centonizzati dalla Sacra Scrittura

Testi in italiano: da Sacra Bibbia, Testo CEI 1974

Testi in latino: da Nova Vulgata Bibliorum Sacrorum Editio e da Missale Romanum Vetus Ordo

I Crucifige

Giovanni 19,5

“ Ecce homo! ”

Marco 15

[25] Erano le nove del mattino quando lo crocifissero. [29] I passanti lo insultavano e, scuotendo il capo, esclamavano: "Ehi, tu che distruggi il tempio e lo riedifichi in tre giorni, [30] salva te stesso scendendo dalla croce!". [31] Ugualmente anche i sommi sacerdoti con gli scribi, dicevano: "Ha salvato altri, non può salvare se stesso! [32] Il Cristo, il re d'Israele, scenda ora dalla croce, perché vediamo e crediamo!". [33] Venuto mezzogiorno, si fece buio su tutta la terra. [34] Alle tre Gesù gridò con voce forte: Eloi, Eloi, lemà sabactàni? [35] Alcuni dei presenti, udito ciò, dicevano: "Ecco, chiama Elia!". [36] "Aspettate, vediamo se viene Elia a toglierlo dalla croce". [37] Ma Gesù, dando un forte grido, spirò.

Giovanni 19,6

“ Crucifige, crucifige! ”

II De profundis

Salmo 130

[1] Dal profondo a te grido, o Signore;
[2] Signore, ascolta la mia voce.
Siano i tuoi orecchi attenti
alla voce della mia preghiera.
[3] Se consideri le colpe, Signore,
Signore, chi potrà sussistere?

[4] Ma presso di te è il perdono:
e avremo il tuo timore.
[5] Io spero nel Signore,
l'anima mia spera nella sua parola.
[6] L'anima mia attende il Signore
più che le sentinelle l'aurora

III Surrexit Dominus

Alleluia

Luca 24,34

“Surrexit Dominus ”

Luca 24

[1] Il primo giorno dopo il sabato, si recarono alla tomba. [3] ma, entrate, non trovarono il corpo del Signore Gesù. [4] Ecco due uomini apparire in vesti sfoloranti. [5] “Perché cercate tra i morti colui che è vivo? [6] Non è qui, è risorto”.

Alleluia, è risorto.

Introito del giorno di Pasqua (Sal 138,18; 138,5-6)

Resurrexi, et adhuc tecum sum, alleluia.
posuisti super me manum tuam, alleluia.
mirabilis est scientia tua, alleluia, alleluia.

Matteo 28,6

“sicut dixit”

*Sono risorto, sono sempre con te, Alleluia
tu hai posto su di me la tua mano, Alleluia
è stupenda per me la tua saggezza, Alleluia.*

Coro FABIO DA BOLOGNA

Soprani

Alessandra Arbia
Laura Ferrarini
Roberta Formasari
Cristina Gazzara
Roberta Isanto
Luisa Paganini
Cristina Roncarolo
Irene Tomassini
M. Maddalena Torromeo
Gloria Valisi
Cristina Zito

Contralti

Laura Ballardini
Elena Basile
Lucia Bortoluzzi
Elena Ferri
Drusilla Firindelli

Anke Elisabeth Fisher
Carla Maggioreni
Leonarda Nanni
Andreina Stortini
Maria Pia Zambelli

Tenori

Antonello Anzalone
Stefano Cuoghi
Alberto Peri
Davide Stanzani

Bassi

Sergio Cantalini
Ivan Marchetti
Antonio Massarini
Marco Ruggeri
Roberto Stanzani

Orchestra FABIO DA BOLOGNA

Violini I

Andrea Poli (di spalla)
Sara Sole Stojmenov

Violini II

Elisa Porcinai
Guglielmo Ghidoli

Oboe

Marco Soprana

Trombe

Alberto Astolfi
Luigi Zardi

Viola

Silvia Ricciardi

Violoncello

Vincenzo De Franco

Contrabbasso

Giovanni Calcaterra

Percussioni

Gianni Dardi
Mirco Natalizi
Andrea Scarpa

Organo

Kim Fabbri

Direttore:

ALESSANDRA MAZZANTI